

证券代码: 000673

证券简称: 当代东方

公告编号: 2017-120

当代东方投资股份有限公司 2017 年半年度报告摘要

一、重要提示

本半年度报告摘要来自半年度报告全文,为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划,投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读半年度报告全文。

董事、监事、高级管理人员异议声明

姓名	职务	内容和原因
----	----	-------

声明

除下列董事外,其他董事亲自出席了审议本次半年报的董事会会议

未亲自出席董事姓名	未亲自出席董事职务	未亲自出席会议原因	被委托人姓名
-----------	-----------	-----------	--------

非标准审计意见提示

☐ 适用 ☒ 不适用

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

☐ 适用 ☒ 不适用

公司计划不派发现金红利,不送红股,不以公积金转增股本。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

☐ 适用 ☒ 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

股票简称	当代东方	股票代码	000673
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	陈雁峰	艾雯露	
办公地址	北京市朝阳区光华东路 5 号世纪财富中心 1 号楼 701 室	北京市朝阳区光华东路 5 号世纪财富中心 1 号楼 701 室	
电话	010-59407655	010-59407645	
电子信箱	chenyanfeng@sz000673.com	aiwenlu@sz000673.com	

2、主要财务数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

☐ 是 ☒ 否

	本报告期	上年同期	本报告期比上年同期增减
营业收入(元)	404,160,057.15	241,378,036.95	67.44%
归属于上市公司股东的净利润(元)	24,764,696.32	31,235,311.79	-20.72%
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润(元)	23,668,675.52	29,142,682.58	-18.78%

经营活动产生的现金流量净额（元）	-117,132,817.11	-212,397,800.49	44.85%
基本每股收益（元/股）	0.0312	0.0397	-21.41%
稀释每股收益（元/股）	0.0312	0.0397	-21.41%
加权平均净资产收益率	1.06%	1.48%	-0.42%
	本报告期末	上年度末	本报告期末比上年度末增减
总资产（元）	3,478,114,562.59	3,150,763,501.90	10.39%
归属于上市公司股东的净资产（元）	2,337,392,824.20	2,314,305,195.43	1.00%

3、公司股东数量及持股情况

单位：股

报告期末普通股股东总数		20,372		报告期末表决权恢复的优先股股东总数（如有）		0	
前 10 名股东持股情况							
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况		
					股份状态	数量	
厦门当代文化发展股份有限公司		22.13%	175,555,554	175,555,554	质押	171,234,904	
南方资本—宁波银行—当代东方定向增发专项资产管理计划		12.84%	101,851,852	101,851,852			
鹰潭市当代投资集团有限公司		10.76%	85,400,000	0	质押	85,400,000	
嘉兴微票投资管理合伙企业（有限合伙）		4.90%	38,900,000	0			
厦门旭熙股权投资基金管理有限公司		3.50%	27,777,778	27,777,778	质押	27,777,778	
厦门长航联合投资合伙企业（有限合伙）		2.33%	18,518,518	18,518,518	质押	18,518,518	
北京先锋亚太投资有限公司		1.87%	14,814,814	14,814,814	质押	14,814,814	
吕桢瑛		1.40%	11,111,112	11,111,112			
厦门华鑫丰广告有限公司		1.40%	11,111,112	11,111,112	质押	11,111,112	
胡惠康		1.17%	9,259,260	9,259,260	质押	9,259,260	
上述股东关联关系或一致行动的说明		上述股东中当代文化、当代集团、厦门旭熙、先锋亚太存在关联关系并构成一致行动人。具体关联关系为：当代集团持有当代文化 90%的股权；当代集团的控股股东厦门百信和持有厦门旭熙 80%的股权；先锋亚太的控股股东为王玲玲，王玲玲和公司实际控制人王春芳为兄妹关系。其他六位股东与本公司以及本公司的控股股东没有关联关系。其他六名股东之间本公司不知其是否存在关联关系，也不知是否属于《上市公司股东持股变动信息披露管理办法》规定的一致行动人。					

参与融资融券业务股东情况说明（如有）	无。
--------------------	----

4、控股股东或实际控制人变更情况

控股股东报告期内变更

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期控股股东未发生变更。

实际控制人报告期内变更

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期实际控制人未发生变更。

5、公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

6、公司债券情况

公司是否存在公开发行并在证券交易所上市，且在半年度报告批准报出日未到期或到期未能全额兑付的公司债券
否

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

公司是否需要遵守特殊行业的披露要求
否

公司在2017年延续内容、渠道、衍生的分步走发展战略，经过几年的快速发展，公司已拥有自制影视内容的核心业务资源，同时形成了实体影院投资运营、卫视频道独家经营等渠道业务布局。2017年上半年，公司在继续深耕内容、渠道等业务的同时，不断加快产业衍生步伐，围绕产业衍生布局新设多家业务子公司。受益于报告期内新业务的快速扩张，公司2017年上半年实现收入40,416.01万元，较去年同期增长67.44%；同时，受新业务投入期费用增加等影响，公司2017年上半年实现归属于上市公司股东的净利润2,476.47万元，较去年同期下降20.72%。

（一）电视剧、电影业务

2017年上半年，公司持续强化精品剧的投资制作优势，不断推出新的电视剧作品，并参与电影的投资制作，共实现电视剧、电影收入11,445.65万元，占公司营业总收入的28.32%。

报告期内，公司共有3部电视剧实现首播，其中：电视剧《大军师司马懿之军师联盟》于2017年6月22日在江苏卫视、安徽卫视黄金档首播、优酷视频全网独播，《军师联盟》播出期间多次取得卫视黄金档收视率第一，网络播放量超过60亿次；以黄酒文化为表现题材的电视剧《女儿红》于2017年5月16日登陆央视一套黄金档；网剧《热血长安》于2017年2月15日起在优酷视频独家播出，网络播放量突破100亿次，微博话题总阅读量超过4亿次，打破多项网剧记录。

公司在报告期内参与投资的电视剧中，已有多部完成了拍摄或发行，如电视剧《醉玲珑》已于2017年7月在东方卫视上映播出；电视剧《因法之名》已完成拍摄与后期剪辑，目前正处于发行阶段；电视剧《茉莉》已于2017年5月杀青，目前在后期制作及发行阶段。

2017年下半年，公司电视剧拍摄或发行计划如下：

序号	剧目名称	取得许可证 资质情况	(计划)开 拍时间	(计划)发 行时间	合作方式	项目进度	主要演职人员
1	《因法之名》	取得拍摄许 可证	2016年10月	2017年	联合投资	发行中	导演：沈严 演员：李幼斌、李小冉、 张丰毅
2	《突击，再突击》	取得发行许 可证	2015年10月	2017年	联合投资	发行中	导演：舒崇福 演员：陈月末、陈宝国
3	《北京遇上西雅图》	取得发行许 可证	2016年4月	2017年	联合投资	后期中、发 行中	导演：潘镜丞 演员：霍思燕、杜江、金 燕玲
4	《茧镇奇缘》	取得发行许 可证	2014年1月	2017年	联合投资	发行中	总导演：曾念平 导演：常晓阳 演员：宋茜、蒋劲夫、杨 洋、张芷溪
5	《搜索连》	取得发行许 可证	2015年初	2017年	独立投资	发行中	导演：赵浚凯 演员：刘欢、于和伟、叶 璇、王珂、田牧宸
6	《美好生活》	取得拍摄许 可证	2017年2月	2018年	联合投资	发行中	导演：刘进 演员：张嘉译、李小冉、 宋丹丹、牛莉
7	《茉莉》	取得拍摄许 可证	2017年2月	2018年	联合投资	后期中、发 行中	导演：曹振宇 演员：陈紫函、杨力蕲
8	《荔芳街》	取得拍摄许 可证	2017年7月	2018年	联合投资	拍摄中	导演：戚其义 主演：高鑫、张可颐
9	《曹操》	申请拍摄备 案	2018年	2018年	联合投资	筹备中	导演：张黎 主演：姜文
10	《原声中国》 (纪录片)	申请拍摄备 案	2017年	2018年	独立投资	采风调研	导演：程工
11	《上仙》	取得拍摄许 可证	2018年	2019年	联合投资	筹备中	
12	《地心侏罗纪》	筹备中	2018年	2019年	联合投资	筹备中	
13	《等待NEMO的日子》	筹备中	2017年	2018年	联合投资	筹备中	导演：程工 主演：张一山、啜妮

2017年下半年，公司电影拍摄或发行计划如下：

序号	剧目名称	取得许可证 资质情况	(计划)开拍 时间	(计划)发 行时间	合作方式	项目进度	主要演职人员
1	《生活万岁》 (纪录片电影)	申请拍摄备 案	2017年	2018年	联合投资	采风调研	导演：程工

(二) 渠道运营业务

1、影院运营

2017年上半年，公司依托于当代浪讯、华彩天地、当代春晖等几家子公司为主体，继续扩大影院数量与覆盖范围。截止2017年6月30日，公司共拥有自营影院数量32家，较去年年底新增15家，共拥有209块屏幕，报告期内实现影院运营收入6,213.08万元，占公司营业总收入的15.37%。

2017年下半年，公司将按计划继续扩大影院投资规模，并集中优势资源打造自有品牌的管理输出，形成标准化影院管理模式。

2、卫视频道运营

卫视频道运营业务为公司2017年上半年新开辟的业务板块，目前主要由子公司河北卫视传媒有限公司开展河北卫视频道的受托经营，经过半年的运营，公司已于上半年完成录制并播出常态节目《小强来了》、《中华好家风》、《家政女皇》等；并于2017年5月完成季播项目《中华好妈妈》的录制播出，以及完成了《中华好诗词》的录制工作。

报告期内，公司通过卫视运营实现广告招商收入13261.55万元，占公司营业总收入的32.81%。

（三）产业衍生

1、时尚类衍生业务

报告期内，公司通过收购控股子公司霍尔果斯耀世星辉文化传媒有限公司，开展时尚类电视节目的投资制作，其中时尚《悦系列》节目作为耀世星辉的核心节目群，已完成部分期数的制作，并于报告期内在深圳卫视、安徽卫视等卫星频道播出，实现了时尚衍生类业务的广告收入。

此外，受益于自身时尚类资源优势，耀世星辉同时开展新媒体衍生类业务，新媒体业务主要以直播网红IP和短视频内容IP为主，以耀世星辉作为投资制作主体持续向新媒体平台输出直播节目、短视频，提高平台用户流量、日活流量以及电子商务销售，通过不同的电子商务形式以及广告植入形式为公司带来收入。

2、数据服务业务

基于公司在影视内容、影院及卫视等渠道上的竞争优势，公司于2017年上半年新开展了传媒数据服务业务，尤其以子公司霍尔果斯当代陆玖文化传媒有限公司为主体，建立了基于T2O产业链以及广电大数据开发与应用为核心的业务体系。凭借数字电视技术优势和用户数据库，发展多条传媒大数据产品线，从影视内容产生的源头到产出后的效果评估，全流程对内容营销进行大数据支撑分析，帮助各方最大化提升ROI，有效挖掘、评估、优化和提升广告投放的效果。

3、移动通信增值业务

报告期内，公司以控股子公司当代互动（北京）文化传媒有限公司为主体，完成了咪咕文化科技有限公司旗下阅读基地、视频基地以及游戏基地的接入并开展运营工作。其中，多部图书短视频已于阅读基地上线并不断扩充资源；视频基地在提供丰富的内容资源的同时实现了公司自有优质内容的推广、传播渠道；单机游戏在游戏基地上线运营。上述业务最终将通过移动端手机用户的点播付费实现收入。

2、涉及财务报告的相关事项

（1）与上一会计期间财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

☐ 适用 ☒ 不适用

公司报告期无会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况。

(2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

□ 适用 √ 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 与上一会计期间财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

√ 适用 □ 不适用

公司名称
霍尔果斯当代华晖影院管理有限公司
交城县中鼎影院管理有限公司
晋中中鼎影院管理有限公司
苍溪县橙天玖和影城有限公司
河北威丽斯影院管理有限公司
石家庄星界影院管理有限公司
唐山市橙天威丽斯影城有限公司
运城威丽斯冠宇影院有限公司
廊坊市星辰影院有限公司
北京当代互娱国际文化传媒有限公司
当代互动（北京）文化传媒有限公司
北京华彩天地科技发展股份有限公司
福建华彩万星影城有限公司
华彩天地电影文化传媒（北京）有限公司
宁津华彩文化传媒有限公司
夏津华彩广电科技有限公司
南京华彩影视文化有限公司
沂水华彩强松电影放映有限公司
上海皓智影业有限公司
华彩中兴（厦门）电影城有限公司
莱阳华彩铭松影视有限公司
宁晋县华彩红帆文化传播有限公司
华彩中兴（莆田）影业有限公司
华彩万星（晋江）影院有限公司
余姚市华星新天地影视文化有限公司
泉州市泉港万星影城有限公司
烟台铭松电影放映有限公司
南京龙行影视文化有限公司
灌南县金字塔影视文化有限公司
上海弘歌文化传媒有限公司
上海弘歌城镇数字电影院线有限公司
广州华运天影广告有限公司
泰和县华彩星河影城有限公司
蒙阴当代天地电影放映有限公司
乳山当代天地电影放映有限公司
霍尔果斯当代陆玖文化传媒有限公司
霍尔果斯当代浪讯影院管理有限公司
高邮泰博影院有限公司
扬州东方影城有限公司
淮北市国视星光文化传播有限公司
东莞市中影星耀文化传播有限公司
河北卫视传媒有限公司
霍尔果斯耀世星辉文化传媒有限公司
耀世星辉（北京）传媒有限公司

霍尔果斯当代亚美文化传媒有限公司