

证券代码：300528

证券简称：幸福蓝海

公告编号：2020-008

幸福蓝海影视文化集团股份有限公司 2019 年年度报告摘要

一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

董事、监事、高级管理人员异议声明

| 姓名 | 职务 | 无法保证本报告内容真实、准确、完整的原因 |
|----|----|----------------------|
|----|----|----------------------|

声明

除下列董事外，其他董事亲自出席了审议本次年报的董事会会议

| 未亲自出席董事姓名 | 未亲自出席董事职务 | 未亲自出席会议原因 | 被委托人姓名 |
|-----------|-----------|-----------|--------|
|-----------|-----------|-----------|--------|

苏亚金诚会计师事务所（特殊普通合伙）对本年度公司财务报告的审计意见为：保留意见。

本报告期会计师事务所变更情况：公司本年度会计师事务所为苏亚金诚会计师事务所（特殊普通合伙）。

非标准审计意见提示

适用 不适用

苏亚金诚会计师事务所（特殊普通合伙）审计了公司财务报表，包括 2019 年 12 月 31 日的合并资产负债表及资产负债表，2019 年度的合并利润表及利润表、合并现金流量表及现金流量表、合并所有者权益变动表及所有者权益变动表以及相关财务报表附注，并于 2020 年 4 月 7 日出具了保留意见《审计报告》（苏亚审【2020】183 号），认为：除“形成保留意见的基础”部分所述事项产生的影响外，后附的财务报表在所有重大方面按照企业会计准则的规定编制，公允反映了幸福蓝海 2019 年 12 月 31 日的财务状况以及 2019 年度的经营成果和现金流量。公司董事会、监事会对相关事项已有详细说明，请投资者注意阅读。

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

适用 不适用

公司经本次董事会审议通过的普通股利润分配预案为：以 372,608,054 股为基数，向全体股东每 10 股派发现金红利 0 元（含税），送红股 0 股（含税），以资本公积金向全体股东每 10 股转增 0 股。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

| | | | |
|----------|----------------------|---------------------|--------|
| 股票简称 | 幸福蓝海 | 股票代码 | 300528 |
| 股票上市交易所 | 深圳证券交易所 | | |
| 联系人和联系方式 | 董事会秘书 | 证券事务代表 | |
| 姓名 | 赖业军 | 于强 | |
| 办公地址 | 南京市栖霞区元化路 8 号 28 幢 | 南京市栖霞区元化路 8 号 28 幢 | |
| 传真 | 025-83188552 | 025-83188552 | |
| 电话 | 025-83188552 | 025-83188552 | |
| 电子信箱 | laiyejun@omnijoi.com | yuqiang@omnijoi.com | |

2、报告期主要业务或产品简介

(1) 业务范围及产品简介

报告期内，公司主要从事电视剧制作、发行和电影全产业链业务，其中电影全产业链业务涵盖了制作、院线、发行和影城放映整个完整的电影全产业链结构。公司注重内容生产和渠道建设，最终产品都是为了满足广大观众的精神文化需求。

①电视剧业务是以剧组为生产单位，通过独家投资摄制或联合投资摄制（执行制片方、非执行制片方）等方式进行电视剧的拍摄、制作，形成可售的电视剧作品，而后取得国家广电总局颁发的《电视剧发行许可证》，与电视台、新媒体公司等购买方签订发行合同，将电视剧播映权、信息网络传播权等相关版权对外转让，经电视台、视频网站播放供观众观看。

②电影业务也是以剧组为生产单位进行拍摄、制作，在影片拍摄完成后经有关电影主管部门审查通过并取得《电影片公映许可证》与各大院线达成发行放映合作协议，由影城进行公映。

③影城放映主要是采用先进的放映技术，为观众提供一流的观影体验，同时还从事卖品及衍生品销售、发布广告、网上票务、场地租赁等增值服务。

(2) 所属行业发展阶段及公司所处的行业地位

自“一剧两星”政策实施后，我国的电视剧行业迎来了重新洗牌。电视台对电视剧的需求、质量要求不断攀升，为电视剧市场容量扩张及质量提升提供了基本保证；而视频网站的崛起，为电视剧内容生产方提供了除传统卫视以外的又一播出平台，庞大的网络收看人群为影视行业带来了巨大的市场潜力。报告期内，公司电视剧产量相对较小，市场占有率不高，发展空间较大。

2019年中国电影总票房642.66亿，同比增长5.4%，其中国产影片票房410.72亿元，同比增长34.72亿元，增幅9.23%。全年总观影人次17.27亿，同比增加0.5%；影院总上座率 8.67%。全年票房过亿元影片90部，其中国产片48部，票房共计382.27亿元，增长34.57亿元，增幅9.94%；进口片42部，票房共计215.33亿元，增长5.33亿。纵观2019年中国电影市场，电影产业的优势和向好大势没有改变，国产电影崛起已现雏形，市场多元化、多样性，观众成长成熟，都是中国电影可持续发展的强劲推动力。报告期末，幸福蓝海院线排名位居全国院线第九。

3、主要会计数据和财务指标

(1) 近三年主要会计数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

是 否

单位：元

| | 2019 年 | 2018 年 | 本年比上年增减 | 2017 年 |
|------------------------|------------------|------------------|-----------|------------------|
| 营业收入 | 2,138,087,936.10 | 1,654,823,836.35 | 29.20% | 1,517,230,070.94 |
| 归属于上市公司股东的净利润 | 6,571,715.26 | -531,705,386.60 | 101.24% | 112,463,308.97 |
| 归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润 | -33,377,162.19 | -798,510,620.76 | 95.82% | 71,183,026.50 |
| 经营活动产生的现金流量净额 | 259,150,518.79 | -149,202,188.47 | 273.69% | 308,815,278.72 |
| 基本每股收益（元/股） | 0.02 | -1.43 | 101.40% | 0.30 |
| 稀释每股收益（元/股） | 0.02 | -1.43 | 101.40% | 0.30 |
| 加权平均净资产收益率 | 0.48% | -32.51% | 32.99% | 5.96% |
| | 2019 年末 | 2018 年末 | 本年末比上年末增减 | 2017 年末 |
| 资产总额 | 2,558,581,428.47 | 2,365,595,824.89 | 8.16% | 3,359,175,606.50 |
| 归属于上市公司股东的净资产 | 1,363,918,330.24 | 1,357,397,227.90 | 0.48% | 1,926,377,044.67 |

(2) 分季度主要会计数据

单位：元

| | 第一季度 | 第二季度 | 第三季度 | 第四季度 |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 营业收入 | 610,003,718.57 | 368,627,280.97 | 422,538,306.29 | 736,918,630.27 |
| 归属于上市公司股东的净利润 | 13,217,985.17 | -8,136,953.75 | -40,594,090.72 | 42,084,774.56 |

| | | | | |
|------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润 | 10,634,124.00 | -9,060,505.56 | -46,243,055.73 | 11,292,275.10 |
| 经营活动产生的现金流量净额 | 33,721,526.95 | 108,843,416.01 | 6,526,771.48 | 110,058,804.35 |

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

是 否

4、股本及股东情况

(1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

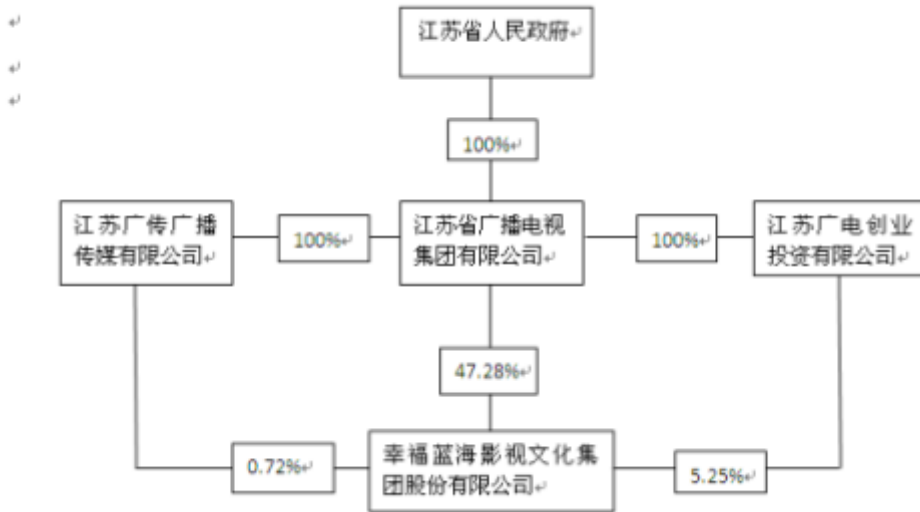
| 报告期末普通股股东总数 | 27,948 | 年度报告披露日前一个月末普通股股东总数 | 25,513 | 报告期末表决权恢复的优先股股东总数 | 0 | 年度报告披露日前一个月末表决权恢复的优先股股东总数 | 0 |
|--------------------|--|---------------------|-------------|-------------------|---------|---------------------------|---|
| 前 10 名股东持股情况 | | | | | | | |
| 股东名称 | 股东性质 | 持股比例 | 持股数量 | 持有有限售条件的股份数量 | 质押或冻结情况 | | |
| | | | | | 股份状态 | 数量 | |
| 江苏省广播电视集团有限公司 | 国有法人 | 47.28% | 176,160,654 | 140,928,523 | | | |
| 天津力天融金投资有限公司 | 境内非国有法人 | 7.21% | 26,861,640 | | 质押 | 26,861,640 | |
| 江苏广电创业投资有限公司 | 国有法人 | 5.25% | 19,573,405 | 15,658,724 | | | |
| 江苏紫金文化产业发展基金（有限合伙） | 国有法人 | 1.57% | 5,859,522 | | | | |
| 吴秀波 | 境内自然人 | 1.50% | 5,589,041 | | 质押 | 5,589,041 | |
| 全国社会保障基金理事会转持二户 | 国有法人 | 1.25% | 4,653,093 | | | | |
| 江苏广传广播传媒有限公司 | 国有法人 | 0.72% | 2,681,287 | | | | |
| 南京广电文化产业投资有限责任公司 | 国有法人 | 0.59% | 2,213,987 | | | | |
| 夏冬松 | 境内自然人 | 0.41% | 1,518,602 | | | | |
| 钟恒 | 境内自然人 | 0.21% | 769,840 | | | | |
| 上述股东关联关系或一致行动的说明 | 江苏省广播电视集团有限公司是江苏广电创业投资有限公司和江苏广传广播传媒有限公司的唯一股东，江苏省广播电视集团有限公司、江苏广电创业投资有限公司和江苏广传广播传媒有限公司合计持有本公司股份 198,415,346 股。另：江苏省广播电视集团有限公司作为有限合伙人持有江苏紫金文化产业发展基金（有限合伙）11.11% 权益。公司未知除了上述以外的其他股东是否存在关联关系或是否属于一致行动人。 | | | | | | |

(2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

适用 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

(3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



5、公司债券情况

公司是否存在公开发行并在证券交易所上市，且在年度报告批准报出日未到期或到期未能全额兑付的公司债券
否

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

2019年，公司在董事会的正确领导下，紧密围绕年度经营计划有序开展工作，科学部署，稳健经营，积极应对行业环境的新形势和新挑战，凝心聚力，迎来了扭亏为盈的新局面。报告期内，实现营业收入213,808.79万元，较去年同期增长29.20%；归属于上市公司股东的净利润657.17万元，较去年同期增长101.24%；基本每股收益0.02元，较去年同期增长101.40%。

公司各业务板块具体经营情况如下：

(1) 电视剧业务

①公司有计划、有步骤地围绕重要节点、重大主题，提前谋划，及时推出有思想、有温度、有品质的影视剧作品，积极发出主流声音。2019年，电视剧业务实现收入48,897.94万元，较去年同期增长122.42%，主要来源于《梦在海这边》《江河水》《蓝军出击》《香蜜沉沉烬如霜》等。同时，公司弘扬正确价值导向，坚持精品生产路线，也获得了业内的一致认可与好评，其中：公司出品的《爱情的边疆》荣获第25届上海电视节白玉兰奖最佳编剧（原创），并入围了最佳编剧（原创）、最佳男配角、最佳美术三项提名；《黄土高天》荣获全国第十五届“五个一工程”优秀作品奖和江苏第十一届精神文明建设“五个一工程”荣誉奖；《春天里》荣获江苏第十一届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

2、2019年实现首轮黄金档播出的电视剧共8部341集和1部网络大电影，详见下表所示：

| 序号 | 名称 | 投资方式 | 集数 | 播出时间 | 播出平台 | 主要演职人员 | 备注 |
|----|-----------|------|----|-------------|----------------|---------------------------|-----------|
| 1 | 《梦在海这边》 | 主投 | 44 | 2019年12月11日 | 江苏卫视+浙江卫视+西瓜视频 | 导演：龚朝晖，主演：朱雨辰、李念、毛林林、毛毅等 | 建国70周年献礼剧 |
| 2 | 《特赦1959》 | 参投 | 39 | 2019年7月29日 | 中央一套 | 导演：董亚春、姜威，主演：张译、奚望、曹克难等 | 建国70周年献礼剧 |
| 3 | 《空降利刃》 | 参投 | 48 | 2019年9月15日 | 江苏卫视 | 导演：张鑫，主演：贾乃亮、邢佳栋、李纯、张赫等 | 建国70周年献礼剧 |
| 4 | 《光荣时代》 | 参投 | 46 | 2019年10月13日 | 江苏卫视+北京卫视 | 导演：刘海波，主演：张译、黄海忠、潘之琳、薛佳凝等 | 建国70周年献礼剧 |
| 5 | 《国宝奇旅》 | 参投 | 42 | 2019年2月6日 | 江苏卫视+浙江卫视 | 总导演：花箐，主演：刘烨、袁姗姗、张瑞涵、秦杉等 | |
| 6 | 《我要和你在一起》 | 参投 | 40 | 2019年5月18日 | 江苏卫视 | 导演：林继东，主演：柴碧 | |

| | | | | | | | |
|---|------------|----|----|------------|-----------|--------------------------|--|
| | | | | | | 云、孙绍龙、万思维等 | |
| 7 | 《天衣无缝》 | 参投 | 46 | 2019年1月10日 | 浙江卫视+江苏卫视 | 导演：李路，主演：秦俊杰、徐璐、陆毅、胡海峰等。 | |
| 8 | 《星火云雾街》 | 参投 | 36 | 2019年1月10日 | 中央八套 | 导演：闫宇彤、王万东，主演：张桐、杨若兮等。 | |
| 9 | 《封神：刺杀苏妲己》 | 参投 | - | 2019年5月11日 | 爱奇艺上线 | 导演：孔文波，主演：刘钺彤、周晓鸥、韩金明等 | |

(2) 电影全产业链业务

公司坚定贯彻电影全产业链发展战略，秉承“渠道+内容”双轮驱动，优化产业结构，平衡市场波动，提升公司效益。2019年，公司电影业务板块实现收入164,910.86万元，较去年同期增长14.92%，主要来源于院线发行及影城放映业务。

①电影制作、发行

报告期内，公司投资的电影项目上映情况：

| 序号 | 名称 | 公司身份 | 公映时间 | 主要演职人员 | 备注 |
|----|-----------|-------|-------------|---|--------------------------------|
| 1 | 《人间喜剧》 | 联合出品方 | 2019年3月29日 | 导演：孙周，领衔主演：艾伦、王智、鲁诺、金士杰等 | |
| 2 | 《烈火英雄》 | 联合出品方 | 2019年8月1日 | 导演：陈国辉，监制：刘伟强、李锦文，领衔主演：黄晓明、杜江、谭卓等 | |
| 3 | 《小小的愿望》 | 联合出品方 | 2019年9月12日 | 监制/导演：天羽生，领衔主演：彭昱畅、魏大勋、王大陆等 | |
| 4 | 《中国机长》 | 联合出品方 | 2019年9月30日 | 导演：刘伟强，监制：李锦文，领衔主演：张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁等 | |
| 5 | 《南方车站的聚会》 | 出品方 | 2019年12月6日 | 导演：刁亦男，领衔主演：胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜等 | 入围第72届戛纳电影节主竞赛单元 |
| 6 | 《误杀》 | 出品方 | 2019年12月13日 | 导演：柯汶利，主演：肖央、谭卓、陈冲、秦沛等 | 票房突破12亿元，并入选豆瓣发的“2019年度华语影片”前十 |

②院线发行

报告期内，幸福蓝海院线累计实现票房25.11亿元（含服务费），较去年同期增长21%，增幅为全国前十大院线之首，公司在全国院线票房排名已由2018年度的第十位跃居至第九位，在江苏省票房保持第一位；放映场次444.85万次，较去年同期增长28.69%；观影人次6,848.45万次，较去年同期增长13.01%。截止2019年12月31日，幸福蓝海院线旗下影城累计398家2,478张银幕，其中，1-12月净增加盟影城76家422张银幕，院线加盟影城共计312家1,857张银幕；新增自有影城13家93张银幕，院线自有影城共计86家621张银幕（自有影城上海三林影城已于一季度归属幸福蓝海院线）。

③影城拓展

2019年公司影城拓展工作取得新进展，通过完善项目评估机制、由“量”转“质”，优化自建影院项目布局，提升拓展质量。全年新签项目27个、173张屏幕，累计签约项目151个、1,123张银幕，分布在19个省、直辖市。全年新开业自有影城12家88张银幕，累计86家621张银幕。全年投资并开业影城14家101张银幕，累计投资并开业影城91家665张银幕（包括参股影城新街口影城、北京门头沟影城、苏州文体影城、东海水晶影城、苏州浒关文体影城），遍布全国各地。

④影城经营管理

报告期内，幸福蓝海拥有直营影城86家621张银幕，其中IMAX影城25家，MX4D影城13家，中国巨幕1家，票房突破8亿元（含服务费），非票收入实现2.52亿元。幸福蓝海自有影城通过连锁管理模式，发挥影城集聚集约优势，不断优化营运品质与运营系统，全面提升全程观影体验，用精细化的管理、差异化的内容，打造高品质的“幸福蓝海国际影城”连锁影院品牌形象。

公司采用自主研发的NOC管理平台，通过智能化、自动化管理提升效率，逐步调整人员结构及人员数量，减少人力成本；优化收入结构，对现有卖品集合店卖品销售模式及产品进行优化升级，增加大盘场租新业务洽谈；推出并不断优化手机购票APP“幸福看”，打通“线上+线下”会员体系，推广自身购票渠道，提升品牌知名度和竞争力。

2、报告期内主营业务是否存在重大变化

是 否

3、占公司主营业务收入或主营业务利润 10%以上的产品情况

适用 不适用

单位：元

| 产品名称 | 营业收入 | 营业利润 | 毛利率 | 营业收入比上年同期增减 | 营业利润比上年同期增减 | 毛利率比上年同期增减 |
|------------|------------------|----------------|--------|-------------|-------------|------------|
| 电视剧 | 488,628,076.79 | 152,897,079.09 | 31.29% | 124.86% | 186.17% | 6.70% |
| 电影及衍生小计 | 1,487,991,121.57 | 520,399,829.60 | 34.97% | 15.11% | 9.63% | -1.75% |
| 其中：电影制作及发行 | 20,739,267.92 | 2,789,267.92 | 13.45% | 13,957.33% | 1,790.60% | -86.55% |
| 院线发行及放映收入 | 1,379,312,565.89 | 456,399,980.11 | 33.09% | 14.32% | 10.38% | -1.18% |
| 影城卖品收入 | 87,939,287.76 | 61,210,581.57 | 69.61% | 2.27% | 0.22% | -1.43% |

4、是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

是 否

5、报告期内营业收入、营业成本、归属于上市公司普通股股东的净利润总额或者构成较前一报告期发生重大变化的说明

适用 不适用

2019年度归属于上市公司普通股股东净利润657.17万元，较去年同期增长101.24%，主要影响因素：

1、报告期内，公司经营情况良好，电视剧业务营业收入同比大幅增长，幸福蓝海院线市场占有率进一步提升。由于公司收购的笛女传媒部分影视剧项目已到结算期，因未完成发行目标，账面存货需结转成本；同时笛女传媒筹资成本较高，导致其出现较大亏损，对2019年公司业绩造成不利影响。

2、去年同期由于公司发现笛女传媒及其原实际控制人在收购重组过程中存在提供材料不实等情形，部分应收款项很可能无法收回，导致笛女传媒资金缺乏，生产经营受限，公司计提了大额应收款项坏账准备和商誉减值准备，导致巨额亏损。

6、面临暂停上市和终止上市情况

适用 不适用

7、涉及财务报告的相关事项

(1) 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

适用 不适用

重要会计政策变更

本公司自2019年1月1日起执行财政部于2017年修订的《企业会计准则第22号—金融工具确认和计量》《企业会计准则第23号—金融资产转移》《企业会计准则第24号—套期会计》和《企业会计准则第37号—金融工具列报》（以下简称“新金融工具准则”）。

上述会计政策变更议案已经公司第三届董事会第十一次会议、第三届监事会第十次会议审议通过。

本次会计政策变更只涉及财务报表列报和调整，除上述项目变动影响外，不存在追溯调整事项，对公司资产总额、净资产、营业收入、净利润均无实质性影响。

(2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

适用 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 与上年度财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

适用 不适用

公司报告期无合并报表范围发生变化的情况。